

1 [73]
2013

ЗАСНОВАНИЙ У ЧЕРВНІ 2006 РОКУ • ВИХОДИТЬ 1 РАЗ НА МІСЯЦЬ

Дошкільний Навчальний Заклад

стр. 2 | Інтерактивні технології розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку

стр. 11 | «Розмовляй красиво, дитино!»

стр. 25 | «Лютий люте, здоров'я дарує»

стр. 36 | Проводи зими. Маслениця



ПОДОРОЖ ДО КРАЇНИ ЕЛЬФІВ

Тематичне заняття з логопедичної ритміки

І. О. Шестова, спеціаліст I категорії, музичний керівник, ДНЗ № 5 «Родничок», м. Селидове, Донецька обл.

Тема тижня. Комахи

Мета: закріплювати отримані знання про комах; вправляти у звуковимові назв комах в окличній формі; стежити за самоконтролем кожної дитини під час мовленнєвої діяльності; активізувати увагу; розвивати зорову пам'ять, слухову зосередженість; учити дітей координувати ритм руху з ритмом вірша, ритмом музичного супроводу; розвивати дрібну та артикуляційну моторику, мовленнєве та співоче дихання; вправляти у вмінні регулювати силу голосу під час співу; спонукати до прояву творчих здібностей; виховувати доброзичливе ставлення до дорослих і однолітків; підтримувати прагнення до створення гарного настрою в процесі спілкування.

ХІД ЗАХОДУ

Музичний керівник. Доброго ранку, діти! До нашого садочку сьогодні завітали гості, привітайтеся з ними! На дворі така привітна погода: сонечко — лагідне, небо — високе, природа вже зовсім прокинулася від зимової сплячки і радіє теплим промінцям та ніжному вітерцю. У нас гарний настрій. Поділимося таким настроєм з нашими гостями. А як це можна зробити? Адже настрій — це не цукерка і не іграшка... (Дитячі міркування, пропозиції стосовно висунутої проблеми.)

Музичний керівник. Запросімо наших гостей у незвичайну подорож до Країни ельфів.

Вихователь. А хто такі елфи?

Діти. Це маленькі казкові персонажі, з крильцями.

Вихователь. На яких істот нашого світу вони найбільше схожі зовні?

Діти. На комах.

Вихователь. А яких комах ви знаєте?

Діти згадують назви комах.

Музичний керівник. Ну що, вирушаємо? А щоб ми не заблукали, нас супроводжуватиме жителя Країни ельфів та комах — бджілка Майя. Познайомимося з нею!

Діти утворюють коло, виконують вправу «По доріжці бджілка йшла».

Музичний керівник. А зараз виконайте цю саму вправу під музичний супровід. Уважно стежте за сильною долею в музиці.

Діти виконують вправу під музичний супровід.

Музичний керівник. Ну ось, нарешті ми опинилися в Країні ельфів.

Вихователь. А щоб не налякати мешканців країни, я перетворюю вас на комах. Бджілко, допоможи мені, будь ласка!

Дітям надягають капелюшки із зображенням комах для гри «Поклич комаху».

Вихователь. Зараз зрозуміло, хто на яку комаху перетворився, але комах рухаються не так, як люди. Покажіть, чи зможете ви остаточно перетворитися на них.

Музичний керівник грає 6 різних музичних уривків, на кожний з яких діти змінюють характер руху відповідно до пропозицій вихователя (летять бабки, бджілки, жуки, метелики, стрибають коники...)

Музичний керівник. А зараз на галявину сідають комарики — слід трішки відпочити. (Діти сідають на стільці.) У країні комах та ельфів усі мешканці дружно живуть та працюють. Кожен займається потрібною для всіх справою. Ми також принесемо користь мешканцям цієї країни — попрацюємо у них на радіо: озвучимо їм казочку, щоб працювалося веселіше.

Музичний керівник. А ще мешканцям Країни комах та ельфів буде приємно почути по радіо веселу пісеньку. Але ж ви знаєте, щоб пісенька вийшла гарною, потрібно спочатку розбудити голосочки.

Діти виконують поспів «Коник-стрибунець», грають у гру «Тихіше — голосніше».

Музичний керівник. Тепер можна і пісеньку виконувати. А щоб вона всім сподобалася, чітко проспівуйте слова і намагайтеся передати голосом її веселий, запальний характер. Беріть інструменти, почнемо!

Діти виконують пісню «Жартівливі куплети», акомпануючи собі на ложках, дудках, барабанах, бубнах.

Музичний керівник. Молодці, гарно заграли та заспівали! Нехай наші пальчики розважаться.

Діти виконують вправу на розвиток дрібної моторики «Наш веселий павучок».

Вихователь. А як ви гадаєте, настрій у мешканців країни ельфів поліпшився? Я гадаю, що так. Добру справу зробили — можна й пограти. А гра має назву «Музей живих картин».

Діти грають у гру «Музей живих картин» (на розвиток творчої уяви; спонукає до танцювальної імпровізації).

Музичний керівник. Вам сподобалася подорож? А що запам'яталося найбільше?

Діти згадують, що робили протягом заняття.

Вихователь. Ну, а зараз настав час повертатися додому. *(Знімає капелюшки з дітей.)* Але ви не засмучуйтесь: з комахами ми ще обов'язково зустрінемося на прогулянці, у поході, на екскурсії до парку. Тільки уважно дивіться під ноги, щоб ненавмисно когось не розчавити.

Музичний керівник. Діти, настрої у наших гостей також покращився? Ми дуже раді, що поділилися з вами гарним настроєм, а на згадку про нашу подорож прийміть від нас сувеніри.

Діти дарують гостям бабок,
власноруч виготовлених з бісеру.

Музичний керівник. Наше заняття завершено. До побачення!

Діти виконують вправу «До побачення»,
разом із вихователем повертаються до групи.

ДОДАТОК

Ритмічна промовка «По доріжці бджілка йшла»

По доріжці бджілка йшла, *(Діти йдуть по колу,
Гарну квіточку знайшла. чергуючи три кроки
«Російського кроку» з од-
ним кроком «пружини».)*

Свої крильця розпрямила *(Стоячи на місці, руки
і на квіточку злетіла. на поясі, рухають ліктями
вперед-назад відповідно до ритму промовки.)*

Гра «Поклич комаху»

Діти надягають маски-капелюшки із зображенням комах, утворюють коло. У центрі кола стоїть дитина із заплющеними очима — це ведучий. На 4 такти музичного супроводу діти рухаються по колу, зупиняються із закінченням музики. Та дитина, яка опинилася за спиною ведучого, промовляє в окличній формі назву комах, що зображена на капелюсі ведучого. Ведучий відгадує ім'я дитини, яка кликала. Ведучий міняється місцями з відгаданою дитиною.

«Шурхотюча казка»

Музичний керівник. У лісі трапилася незвичайна подія. Усі мешканці країни комах прокинулися від страшного хрусту — хтось великий ішов, приминаючи траву «Хрусь! Хрусь!».

Діти. Хрусь! Хрусь! Хрусь!

Музичний керівник. Під старою сосною міцно спав жук-олень. Хтось великий гупнув біля самісінької сосни копитом і на панцир жуку раптом впало щось тверде, жовте та яскраве. Ген!

Діти. Ген! Ген!

Музичний керівник. Спросоння жук перелякався і кинувся бігти так швидко, як міг.

Діти. Чав-чав! чав-чав!

Музичний керівник. Жук-олень біг і кричав на весь ліс: «На мене впав шмат сонця! На мене впав шмат сонця!» Він не помітив, що біжить просто на стрибунця — і як удариться об нього: «Хрясь!».

Діти. Хрясь! Хрясь! Хрясь!

Музичний керівник. Стрибунець заволав голосніше, ніж жук: «Від сонця відірвався шматок, рятуйся, хто може!» І кинувся світ за очі.

Діти. Стриб, стриб, стриб!

Музичний керівник. Назустріч йому біла мурашка.

Діти. Шорк! Шорк! Шорк!

Музичний керівник. Що трапилось? Чому ти, стрибунець, такий переляканий? «На жука-оленья шматок сонця впав!» — процвірчав стрибунець.

Діти. Бум! Ш-ш-ш!

Музичний керівник. Не може бути! Ходимо подивимося, де той шматок сонця? І вони, крадькома, пішли до того місця, де на жука щось впало.

Діти. Щі-чі, щі-чі, щі-чі.

Музичний керівник. Але на тому місці лежав не шматок сонця, а маленький прозорий камінець жовтогарячого кольору. Це був бурштин — крапелька соснової смоли, що з часом затверділа і перетворилася на камінчик. Ось такий був у лісі переполох.

Гра «Тихіше — голосніше»

Ведучий відвертається, діти ховають квітку. Коли ведучий іде, шукаючи квітку, діти співають поспів на «рр». Якщо ведучий наближається до схованої квітки, діти співають «фр», якщо віддаляється — «тр». Ведучий за динамікою співу визначає, у кого з дітей захована квітка.

Вправа на розвиток дрібної моторики «Веселий павучок»

- Наш веселий павучок *(Пальчиками утворюють «віконце».)*
- Вісім ніжок має, *(З'єднують по черзі пальці, починаючи з 5-го.)*
- Про гімнастику для ніг *(Згинають і розгинають пальці.)*
- Він не забуває. *(Крутять долоні.)*
- Павутиння вітерець *(Складають дві долоні великими пальцями одна до одної.)*
- День і ніч гойдає, *(Пальчиками утворюють «віконце».)*
- І на ньому павучок *(Пальчиками утворюють «віконце».)*
- Весело стрибає. *(Плескають по колінах.)*

