

ДОШКІЛЬНИЙ

ЗАСНОВАНИЙ У ЧЕРВНІ 2006 РОКУ

НАВЧАЛЬНИЙ

ВИХОДИТЬ 1 РАЗ НА МІСЯЦЬ

ЗАКЛАД



12^[72]

2012



стр. 2 | Навчання дошкільників
іноземної мови

стр. 24 | Життя диких тварин
узимку

стр. 31 | Снеговик в гостях
у ребят

стр. 39 | Сказка в музице

НА ГОСТИНІ У КАЗКИ

Бінарне заняття з розвитку мовлення, корекційної роботи та музичного виховання

О. І. Шестова, музичний керівник, спеціаліст I категорії, ДНЗ № 5 «Родничок», м. Селидове, Донецька обл.

Тема. Казка В. Одосвського «Мороз Іванович»

Мета: розвивати граматичний склад, коригуючи мовленнєві вади фонетико-фонематичного порушення, загального недорозвитку мовлення, психічні функції, самостійність та відповідальність, аналітичні здібності (у роботі з ілюстрацією, предметом, текстом), рухову та зорову пам'ять, увагу, почуття ритму та музичний слух, дрібну моторику, стежачи за ритмічністю виконання рухів та її відповідністю до ритму промовки; збагачувати словник й формувати вміння використовувати набуті знання; учити будувати діалоги (педагог — діти, діти — герої — діти); підвищувати інтерес дитини до переказування через використання елементів драматизації; закріплювати вміння перекладуватися, використовуючи міміку та жести; зміцнювати голос та розвивати артикуляційну моторику при співах; учити правильно розподіляти дихання під час виконання довгої музичної фрази через дихальну гімнастику; розвивати; через музичну діяльність позитивно впливати на емоційний стан дітей; заохочувати до прояву творчих здібностей.

ХІД ЗАНЯТТЯ

I. Організаційний момент

Музичний керівник умикає запис «чарівної» музики (Е. Григ «У печері горного короля»). Діти разом з логопедом підходять до своїх столів, готують робоче місце, беруть підготовлений матеріал.

II. Підготовчий етап

Логопед допомагає дітям скласти з окремих частин ілюстрацію до казки «Мороз Іванович» В. Одосвського.

Музичний керівник. Діти, яка музика зараз звучить?

Діти називають твір та автора.

— Яка вона за характером? Як ви гадаєте, чому саме ця музика звучить? І чому на столі саме ця декорація?

Діти відповідають на запитання. Логопед стежить за правильною вимовою звуків, побудовою відповіді.

Логопед. Молодці, ви правильно вгадали казку «Мороз Іванович». А ви пам'ятаєте героїв цієї казки?

Діти називають персонажів казки, ставлять декорації, утворюють коло.

Музичний керівник. Зможете ви передати характер персонажів цієї казки рухами свого тіла?

Музичний керівник проводить музично-рухливу гру «Я по колу обернуся — на когось перетворюся»,

що тренує ритмічність під час напруження та розслаблення м'язів тіла та розвиває творчу уяву.

III. Основна частина

Логопед. Справді, казка «Мороз Іванович» — чарівна. А що завжди відбувається в чарівних казках? Звісно — різні дива! Пригадаймо всі дива, що відбувалися у цій казці.

Діти називають дива за сюжетом казки. Логопед виправляє мовленнєві помилки.

Уявімо, що ми потрапили у казку.

Музичний керівник умикає запис музичного фрагмента — гру на гусях. Діти заплющують очі.

Музичний керівник. Ось ми й опинилися у казці. Кого ми тут зустрінемо? (Піч) Піч приготувала нам частування. Відгадайте, в кого з чим піріжок?

Діти пригощаються піріжками й складають речення: «У мене піріжок з...».

— Хочете навчитися пекти смачні піріжки? А для цього ваші руки повинні бути вправними, умілими. Погляньмо, що ваші пальчики вже вміють!

Діти наспівуючи виконують пальцеву гімнастику. Логопед та музичний керівник стежать за ритмічністю виконання.

Музичний керівник (разом з дітьми)

Ручки мої, ви станцюйте разок —
Буде смачний запашний піріжок
Ой ви, умілі мої працівнички,
Ручки вправненькі, любенькі сестрички!

— Молодці, малята! Пішли далі... Ми йдемо і бачимо... Так, Яблуньку.

Логопед (від імені Яблуньки). Любі дітки, мені приємно бачити вас! Але мої яблука розсипались й змішалися з багатьма речами. Допоможіть мені, віднайдіть яблука та заштрихуйте їх!

» Дидактична гра «Знайди за силуетом»

Одна дитина повторює завдання і роздає іншим картки з контурним зображенням предметів. Логопед надає індивідуальну допомогу за потреби.

Логопед. Ви знайшли яблучка, і вони стали кругленькими, об'ємними, проте я не можу визначити, де тут запашні, справжні, а де — несправжні.

Логопед проводить дидактичну гру «Визнач за запахом».

— Ходіть далі! Це яблучко покаже вам дорогу. А ось і хатинка Мороза Івановича!

Голос з хатки. Кукуріку! Стий!

Логопед. Хто же це? Не княжого роду, а з короною; не вершник, а зі шпорами; не сторожує, а всієї будить!

Діти. Це півень.

Логопед. Тепер виконайте моє завдання. Ви всі знаєте, який перший звук у цьому слові-назві. Назвіть його. Цей перший звук — твердий чи м'який?

Визначають перший звук у словах: *пів, підлога, перо, пиріжок*. Діти показують фішки з позначенням м'якого чи твердого звука. Логопед за потреби допомагає дітям індивідуально.

— Ось ми й увійшли до хати Мороза Івановича! Пригадаймо, яка в нього була перина.

Діти. Пухова.

Логопед. Скільки звуків у слові «пух»?

Діти викладають на магнітній дошці звукову схему слова «пух». Логопед надає необхідну допомогу.

— Якою є перина Мороза Івановича?

» Дидактична гра «Визнач за вагою»

Логопед дає дітям два сніжки — легкий і важкий. Діти визначають, який саме сніжок підійде до перини за своєю вагою.

Музичний керівник. Якщо ви вгадали, який сніжок слід узяти, то, може, зіб'ємо перину?

Діти виконують дихальну гімнастику «Збиваємо перину».

IV. Закріплення матеріалу

Логопед. Ми так довго мандрували! Де ж ми побували? Біля печі були? А що ми там робили? Яблуньку зустрічали? Як ми їй допомагали? З ким ще зустрічалися? З якими звуками ознайомилися? З якими завданнями впоралися? Молодці! Ви всі виявилися розумниками та умільцями.

Музичний керівник. А ви змогли б показати танцювальними рухами всіх, кого зустріли під час подорож? Тоді пропоную три музичних фрагменти, а кожен з вас вигадас і виконає свій «Танок печі», «Танок яблуньки», «Танок сніжок-пірінок».

Діти імпровізують, відображають у танці образи героїв казки відповідно до характеру музичних уривків.

V. Підсумок заняття

Логопед. Вам сподобалась мандрівка? Покажіть мімікою, що ви задоволені.

Музичний керівник. За добру працю заслужили нагороду. Ось тримайте льодянички-бурульки від Мороза Івановича.

ДОДАТОК

